



Markus Müller / Fulvia, 1968 / Öl auf Baumwolle, 150 x 200cm / Das Bild befindet sich in der Sammlung des Aargauer Kunsthauses.

l'automobile nell arte

Fulvia: Reduzierte Formensprache, maximale visuelle Wirkung

*Wohl kaum ein anderes Industrie-
produkt prägt unseren Alltag so
nachhaltig wie das Automobil. Unter
dem Eindruck der Modernität und
des Fortschritts fand das vierrädrige
Fortbewegungsmittel seit seiner Erfin-
dung immer Resonanz in der Kunst.
Dabei hat die Marke Lancia nicht nur
auf dem Asphalt, sondern ebenso auf
der Leinwand ihre Spuren hinterlassen.
In einer Serie von Kurzbeiträgen wird
auf das Automobil – und spezifisch
auf die Marke Lancia – in der Kunst
eingegangen.*

Text: Hannes Gut

Grossformatig und ganz im Stil der Pop Art der 1960er Jahre hat der Schweizer Künstler Markus Müller 1968 eine in monochromen Ölfarben gemalte Fulvia Coupé auf Baumwolle verewigt. Das schlichte Design der vom Lancia Hausstilisten Pietro Castagnero entworfenen Fulvia muss den Künstler beeindruckt und zu seinem Vorhaben inspiriert haben. Die klaren Linien des Designs werden durch die flächige und schnörkellose Malerei deutlich verstärkt. Der Wegfall von Stossstangen dient in diesem Fall nicht einer Gewichts-minderung, wie im Automobilsport üblich, vielmehr wurden Details und Zubehör wie Türgriffe, Seitenspiegel, Zierleisten und Scheinwerfer bis zum Lenkrad weggelassen, um die klaren Flächen, Linien und die plakative Bildwirkung zu akzentuieren. So sind auch die damals serienmässig vorgesehenen Pirelli Cinturato nur noch dank der Felgen und Radkappen zu erahnen. Auch die Feststellung, dass die Unterteilung der Carrosserie-
struktur in den dreiteiligen Farbflächen des Bildhintergrunds aufgenommen wird, beweist, wie differenziert sich der Künstler mit dem von ihm portraitierten Sujet auseinandergesetzt hat. Dem Anspruch und der Zielsetzung einer reduzierten Formensprache mit maximaler visueller Wirkung auf Strasse sowie Leinwand zu bringen, haben Castagnero wie Müller mit ihrer Fulvia sicherlich erreicht. 99